

1. Une notice présentant le livre :

- titre complet ([date](#) de parution, publication ou création);
- auteur (dates de naissance et de mort);
- [genre](#) précis de l'œuvre;
- [mouvement](#) littéraire à laquelle se rattache l'œuvre.

• *Pour un roman, une nouvelle, une pièce de théâtre, un film...* •

2. Un résumé de l'histoire centré sur le personnage principal (~ 12 lignes).

3. La liste des personnages principaux, en expliquant qui ils sont, leur caractère et leur rôle, et quels rapports ils entretiennent avec les autres.

• *Pour un recueil de poésie, un essai, toute œuvre ne racontant pas une histoire* •

2. Une liste des thèmes abordés, des sujets traités.

3. Des citations et/ou extrait(s) représentatifs, en expliquant en quoi ils sont caractéristiques de l'œuvre.

4. Une appréciation personnelle, développant les points positifs (au moins un paragraphe)

5. Œuvres inspirées (opéra, cinéma, musique, peinture etc).

6. Trois questions à poser à quelqu'un qui a lu le livre: ces questions porteront sur des détails liés à des moments importants (celui qui a lu le livre retrouvera facilement la réponse en le feuilletant).

1. Une notice présentant le livre :

- titre complet ([date](#) de parution, publication ou création);
- auteur (dates de naissance et de mort);
- [genre](#) précis de l'œuvre;
- [mouvement](#) littéraire à laquelle se rattache l'œuvre.

• *Pour un roman, une nouvelle, une pièce de théâtre, un film...* •

2. Un résumé de l'histoire centré sur le personnage principal (~ 12 lignes).

3. La liste des personnages principaux, en expliquant qui ils sont, leur caractère et leur rôle, et quels rapports ils entretiennent avec les autres.

• *Pour un recueil de poésie, un essai, toute œuvre ne racontant pas une histoire* •

2. Une liste des thèmes abordés, des sujets traités.

3. Des citations et/ou extrait(s) représentatifs, en expliquant en quoi ils sont caractéristiques de l'œuvre.

4. Une appréciation personnelle, développant les points positifs (au moins un paragraphe)

5. Œuvres inspirées (opéra, cinéma, musique, peinture etc).

6. Trois questions à poser à quelqu'un qui a lu le livre: ces questions porteront sur des détails liés à des moments importants (celui qui a lu le livre retrouvera facilement la réponse en le feuilletant).